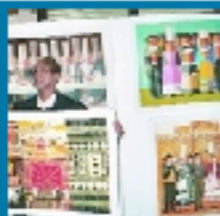


Culture

Festival

Un peintre malgache à la Celtomania



Politique

Sommet de la Francophonie

Québec 2008, un modèle d'organisation



Questions

Bernhard Romani

« La reprise des branchements limitée »

Accueil

Edition n° 4144 du 28-10-2008

mots clés

Actualités

28-10-2008

16:46:58

- Sommaire
- Politique
- Economie
- Social
- Faits divers
- Malagasy
- Culture
- Sport
- Région
- Océan Indien

Dossier Reportage

Opinions

- Humeur
- Expression
- Chronique de Vanf
- Idées et débats
- Courrier des lecteurs

Notes du passé

CULTURE

Cinéma

"Raketa mena" à l'Alliance française

Bonne nouvelle pour les amateurs de cinéma documentaire. Après avoir obtenu la mention spéciale du jury à la huitième édition de Ciné-Sud à Cozès, en France, Raketa mena, le film de Hery Rasolo, sera de nouveau présenté au public malgache, à l'Alliance française d'Andavamamba, ce mardi à 17 h 30. Raketa mena peut être qualifié d'"œuvre choc" de l'an 2006. D'une durée de 52 minutes, le film relate à travers des entretiens de témoins, la famine qu'a vécue la population de l'Androy, durant les mois de novembre et décembre 2006. C'est-à-dire en pleine période de propagande électorale. Une période assez tendue dans la vie nationale. Mais pour le Sud, et particulièrement l'Androy, c'est le spectre du "kere", la famine, qui hante les esprits avec ses milliers de victimes.

Cactus rouge

Un fléau causé essentiellement par la sécheresse qui menace chaque année la population depuis des décennies, voire des siècles. Pour rester en vie, la population doit recourir au fameux raketa mena, le cactus rouge, la seule plante comestible du désert, en attendant les soutiens de l'Etat et de l'étranger qui tardent à venir. Une situation jugée injuste par le réalisateur. L'œuvre a été peu diffusée. La seule avant-première date de février au Cercle germano-malgache avec une assistance strictement sélectionnée. A cette occasion, Raketa mena avait suscité des critiques. Si certains qualifient le documentaire d'"œuvre à frisson", d'autres estiment le propos "insuffisant" pour relater toute la misère du Sud. Effectivement, ce n'en est qu'un échantillon.



"Raketa mena" évoque la famine causée par la sécheresse dans le Sud.

Hernan Rivelo

Date : 27-08-2007